

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яныльская средняя школа»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25 » августа 2023 г.

Утверждена
Директор школы
Масиш Шакиров Р.Р.
Приказ № 59
от «28» августа 2023 г.

Рабочая программа
дополнительного образования
по художественному направлению
«Умелые руки»
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Ганиева Алсу Миннигаяновна

Пояснительная записка

Цели программы:

- Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

- Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

Задачи программы:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;

- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

- научить читать чертежи;

- научить определять название и форму деталей кроя;

- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

- воспитать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;

- содействовать воспитанию будущей матери и хозяйки дома.

- развивать моторику рук во время занятий;

- развивать идейно-художественное мышление;

- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.
Программа рассчитана на 1 год обучения (70 часов в год).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- 1) проявления познавательных интересов и активности
- 2) развитие трудолюбия и ответственности за качество выполняемой работы
- 3) взаимодействие и сотрудничество с педагогом и обучающимися;
- 4) толерантность в общении
- 5) готовность к рациональному использованию расходных материалов;

Метапредметные результаты

- 1) понимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 3) планировать свои действия на различных этапах работы над изделием;
- 4) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 5) анализировать причины успеха/неуспеха;
- 6) выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- 7) использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

Предметные результаты

- 1) соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.
- 2) рациональное оснащение рабочего места, уборка рабочего места.
- 3) подбор и применение инструментов и оборудования.
- 4) усвоение основных терминов, применяемых в процессе изготовления одежды;
- 5) умение работать иглами, ножницами, булавками и другими инструментами, соблюдая правила техники безопасности.
- 6) умение пользоваться оборудованием: измерительными инструментами, швейной машинкой, утюгом. Развитие моторики и координации движений рук при

работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

7) достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

8) умение проводить влажно-тепловую обработку.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Вводное занятие. Адаптационные игры. Правила поведения в объединении. Теория: Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и принадлежности.

Раздел 2. Ткани (4 часа)

Теория: Происхождение тканей: растительное, животное, искусственное. Использование тканей по назначению.

Практическая работа: Определение в ткани направления нитей. Свойства тканей: теплоизоляционные, гигроскопичность, усадка тканей.

Раздел 3. Освоение навыков работы с оборудованием (6 часов)

Теория: инструменты и принадлежности

Практическая работа: с иглой, булавкой, сантиметровой лентой, портновским мелом, калькой, бумагой. Изготовление игольницы

Теория: Швейные машины, их устройство. Правила работы на швейной машинке. Практическая работа: Наматывание нити на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Машинные швы: прямая строчка, зигзаг. Выполнение строчек.

Раздел 4. Виды одежды (6 часов)

Теория: Домашняя, повседневная, деловая, нарядная.

Практика: Знакомство с журналами мод, литературой. Составление комплектов одежды.

Раздел 5. Измерение фигуры человека (4 часа)

Теория: Понятие о пропорциях фигуры человека.

Практическая работа: Измерение параметров фигуры сантиметровой лентой и запись измерений в тетрадь.

Раздел 6. Изготовление образца швейного изделия (6 часов)

Теория: Назначение изделия. Подбор тканей и фурнитуры. Подготовка тканей к раскрою. Декатировка тканей. Правила раскладки на ткани.

Практическая работа: сметочные стежки, правила их выполнения, стачивание деталей. Стачные швы: вразутюжку, всутюжку. Влажно-тепловая обработка готового изделия.

Раздел 7. Поясные изделия (40 часов)

Теория: Разнообразие поясных изделий: брюки, юбки, фартуки. Фартук и его назначение. История фартука. Детали фартука: нагрудник, переднее полотнище, пояс, бретели, карманы. Расчёт расхода ткани.

Практическая работа: Приготовление выкройки по меркам, снятым с фигуры человека. Раскрой. Правила экономного расхода ткани. Определение долевой нити, лицевой и изнаночной стороны ткани, учёт рисунка при раскрое. Обработка срезов: швы в подгибку с закрытым срезом. Обработка бретелек, нагрудника, пояса, карманов. Соединение деталей фартука.

Теория: Юбка и её назначение. История юбки (южнорусский костюм, понева). Учёт припусков на свободу облегания. Подготовка тканей, Правила раскладки на ткани.

Практическая работа: Построение чертежа основы юбки-полусолнце. Раскрой.

Теория: технология пошива юбки

Практическая работа: смётывание, обработка срезов швом зигзаг. Обработка застёжки молнией. Обработка верхнего среза поясом. Обработка нижнего среза изделия подгибку с закрытым или открытым срезом, обработанным зигзагом срезом.

Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п\п	Тема занятия	Отведенные часы
1	Вводное занятие	2
2	Ткани	4
3	Освоение навыков работы с оборудованием	6
4	Виды одежды	6
5	Измерение фигуры человека	4
6	Изготовление образца швейного изделия	6
7	Поясные изделия	40
7	Итоговое занятие	2
Итого:		70

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата		Примечание
		планируемая	фактическая	
Вводное занятие (2 часа)				
1.	Вводное занятие. Адаптационные игры. Правила поведения в объединении.			
2.	Теория: Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и принадлежности.			
Ткани (4 часа)				
3.	Теория: Происхождение тканей: растительное, животное, искусственное.			
4.	Использование тканей по назначению.			
5.	Практическая работа: Определение в ткани направления нитей.			
6.	Свойства тканей: теплоизоляционные, гигроскопичность, усадка тканей.			
Освоение навыков работы с оборудованием (6 часов)				
7.	Теория: инструменты и принадлежности			
8.	Практическая работа: с иглой, булавкой, сантиметровой лентой, портновским мелом, калькой, бумагой.			
9.	Изготовление игольницы			
10.	Теория: Швейные машины, их устройство. Правила работы на швейной машинке.			
11.	Практическая работа: Наматывание нити на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей.			
12.	Машинные швы: прямая строчка, зигзаг. Выполнение строчек.			
Виды одежды (6 часов)				
13.	Теория: Домашняя, повседневная, деловая, нарядная.			
14.	Теория: Домашняя, повседневная, деловая, нарядная.			
15.	Практика: Знакомство с журналами мод, литературой.			
16.	Составление комплектов одежды.			
17.	Составление комплектов одежды.			
18.	Составление комплектов одежды.			
Измерение фигуры человека (4 часа)				
19.	Теория: Понятие о пропорциях фигуры человека.			

20.	Понятие о пропорциях фигуры человека.			
21.	Практическая работа: Измерение параметров фигуры сантиметровой лентой и запись измерений в тетрадь.			
22.	Измерение параметров фигуры сантиметровой лентой и запись измерений в тетрадь.			
Изготовление образца швейного изделия (6 часов)				
23.	Теория: Назначение изделия. Подбор тканей и фурнитуры.			
24.	Подготовка тканей к раскрою.			
25.	Декатировка тканей. Правила раскладки на ткани			
26.	Практическая работа: сметочные стежки, правила их выполнения, стачивание деталей.			
27.	Стачные швы: вразутюжку, всутюжку.			
28.	Влажно-тепловая обработка готового изделия.			
Поясные изделия (40 часов)				
29.	Теория: Разнообразие поясных изделий: брюки, юбки, фартуки.			
30.	Фартук и его назначение.			
31.	История фартука.			
32.	Детали фартука: нагрудник, переднее полотнище, пояс, бретели, карманы.			
33.	Расчёт расхода ткани.			
34.	Практическая работа: Приготовление выкройки по меркам, снятым с фигуры человека.			
35.	Практическая работа: Приготовление выкройки по меркам, снятым с фигуры человека.			
36.	Раскрой.			
37.	Раскрой.			
38.	Раскрой.			
39.	Правила экономного расхода ткани.			
40.	Определение долевой нити, лицевой и изнаночной стороны ткани, учёт рисунка при раскрое.			
41.	Определение долевой нити, лицевой и изнаночной стороны ткани, учёт рисунка при раскрое.			
42.	Обработка срезов: швы в подгибку с закрытым срезом			
43.	Обработка срезов: швы в подгибку с закрытым срезом			

44.	Обработка бретелек, нагрудника, пояса, карманов.			
45.	Обработка бретелек, нагрудника, пояса, карманов.			
46.	Соединение деталей фартука.			
47.	Соединение деталей фартука.			
48.	Теория: Юбка и её назначение			
49.	История юбки (южнорусский костюм, понева)			
50.	Учёт припусков на свободу облегания.			
51.	Подготовка тканей. Правила раскладки на ткани.			
52.	Подготовка тканей. Правила раскладки на ткани.			
53.	Практическая работа: Построение чертежа основы юбки-полусолнце.			
54.	Практическая работа: Построение чертежа основы юбки-полусолнце.			
55.	Практическая работа: Построение чертежа основы юбки-полусолнце.			
56.	Раскрой.			
57.	Раскрой.			
58.	Теория: технология пошива юбки			
59.	Практическая работа: смётывание, обработка срезов швом зигзаг.			
60.	Практическая работа: смётывание, обработка срезов швом зигзаг.			
61.	Обработка застёжки молнией.			
62.	Обработка застёжки молнией.			
63.	Обработка верхнего среза поясом.			
64.	Обработка верхнего среза поясом.			
65.	Обработка верхнего среза поясом.			
66.	Обработка нижнего среза изделия подгибку с закрытым или открытым срезом, обработанным зигзагом срезом.			
67.	Обработка нижнего среза изделия подгибку с закрытым или открытым срезом, обработанным зигзагом срезом.			
68.	Обработка нижнего среза изделия подгибку с закрытым или открытым срезом, обработанным зигзагом срезом.			

69.	Обработка нижнего среза изделия подгибку с закрытым или открытым срезом, обработанным зигзагом срезом.			
Итоговое занятие (2 часа)				
70.	Итоговое занятие			

ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Бурда. Шитьё – это просто! №01/2012 / ред. М. Макарова. – Москва: ЗАО Издательский дом Бурда, 2012.
2. Джонс Сьюзи. Детское рукоделие: развиваем творческие способности. / Сьюзи Джонс;(пер. с англ. М.С. Урбановской). – Москва: ООО Издательство Эксмо, 2012
3. Кичемазова, Л.Н. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды. / Л.Н. Кичемазова, И.Э. Малышева. - Ростов-на-Дону: Издательский центр Март, 2001.